## ГЛОССАРИЙ

*Автоматизированные системы* — компьютерные программы разных типов, объединенные основной задачей.

*Авторская школа —* учебно-воспитательное заведение, деятельность которого построена на оригинальных (авторских) идеях, технологиях и представляет собой новую образовательную практику.

*Активные методы* обучения — методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом.

*Альтернативные технологии* **—** радикальный отказ от традиционных концептуальных оснований педагогического процесса (социально- философских, технологических) и от общепринятых принципов (организационных, содержательных, методических) и замена их другими, более прогрессивными.

*Аттракция* (*лат.* �ttr�ct�c — притяжение) — способность педагога обла- дать притягательной силой, очаровывать окружающих людей, быть обаятельным, открытым.

*Воспитание* (в педагогическом значении) — целенаправленная организационная система воздействий на обучаемых в интересах формирова ния у них определенных мировоззренческих позиций, нравственных идеалов, норм и отношений, эстетического восприятия, высоких стремлений, а также потребностей к систематическому труду.

*Воспитание* (в широком смысле) *—* процесс систематического и целенаправленного воздействия общества на духовное и физическое развитие личности путем создания условий для производительной, общественной и культурной деятельности людей.

*Диагностика* (*греч*. ����nost��os — способный распознавать) — процесс распознавания и оценки свойств, особенностей и состояний субъекта и объекта, заключающийся в целенаправленном исследовании полученных результатов.

*Дидактика* (*греч.* �����t��os — поучающий и ����s�o — изучающий) — педагогическая теория обучения, дающая научное обоснование его содержания, методов и организационных форм.

*Дидактические игры* — специально-организованная учебная деятельность учащихся, основанная на имитации и моделировании идеальной и реальной действительности и сочетающая в себе учебные и игровые элементы. Выделяются следующие типы дидактических игр: фрагментарные, целостно-тематические, комплексные.

*Закон педагогический* — категория, обозначающая объективные, существенные, необходимые, общие и устойчиво повторяющиеся связи между явлениями образования, компонентами педагогической системы, отражающие механизмы ее самоорганизации, развития и функционирования.

*Закон —* необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся отношение между явлениями.

*Закономерности обучения —* устойчиво повторяющиеся связи между составными частями, компонентами процесса обучения.

*Индивидуальная педагогическая система* включает компоненты — личностный, целевой, содержательный, операционно-деятельностный (формы, методы, технологии обучения и воспитания), педагогический, результативно-рефлексивный, критерии оценки эффективности педагогической системы.

*Инновация* — новшество, новизна, изменение. Применительно к педагогическому процессу — введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося, систему контроля и оценки, учебно- методическое обеспечение и др.

*Интерактивное обучение* — специальная форма организации познавательной деятельности, подразумевающая конкретные и прогнозируемые цели. Одна из таких целей состоит в создании комфортных условий обучения, при которых обучаемый чувствует свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что делает продуктивным сам процесс обучения.

*Интерактивный* (*англ.* �nter�ct (�nter — взаимный, �ct — действовать).

*Информационная технология —* дидактический процесс с применением комплекса компьютерных и других средств обработки информации, позволяющий на системной основе организовать оптимальное взаимодействие между преподавателем и обучающимися с целью достижения гарантированного педагогического результата.

*Информационно-методический программный комплекс* предназначен для овладения умениями самодиагностики, прогнозирования конструирования личностных проектов и его самокоррекции. Состоит из методического инструментария и пакета компьютерных программ.

*Компетентность —* целостная система личностного осмысления знаний, умений и принятых ценностей, направленных на применение компетенций.

*Компетенция —* динамическая совокупность знаний, умений, навыков, способностей, ценностей, необходимая для эффективной профессиональной, социальной деятельности и личностного развития выпускников.

*Комплексная самодиагностика —* ряд методов, направленных на качественную и количественную оценку функциональных состояний, работоспособности, адаптивности и резервных возможностей студента с последующей лонгитюдной экспресс-оценкой индивидуального здоровья и определением уровня его субъективного опыта в физкультурно-спортивной деятельности. Состоит из диагностики на этапах управления и самоуправления.

*Концепция самоуправления познавательной деятельностью* ***—*** система целенаправленных взаимодействий знаний, умений и рациональной двигательной деятельности студентов, в совокупности обеспечивающих совершенствование духовных и телесных характеристик личности, ее социальных и индивидуальных качеств. *Структура концепции самоуправления познавательной деятельностью* — общие положения, ключевые идеи и понятийно-категориальный аппарат, теоретико-методологические основания, содержательно-процессуальное наполнение, условия эффективного функционирования процессов самоуправления познавательной деятельностью в сфере физической культуры.

*Критерии* — конкретные признаки, на основании которых производится оценка результатов деятельности, отвечающих определенным требованиям.

*Личностный и профессиональный рост спортивного педагога* выража- ется в способности постоянного совершенствования личностных характеристик и профессиональных способностей. Совершенст- вование личности спортивного педагога осуществляется через тренинг психофизических свойств: памяти, внимания, мышления, эмоциональной устойчивости посредством формирования психофизической культуры — идеомоторной тренировки, аутогенной тренировки, саморегуляции организма, активного самовнушения и др.

Личностный рост спортивного педагога является базой его профессионального совершенствования, результатом которого является его профессиональная карьера.

*Личностный проект* — индивидуальная комплексная программа тренировки, которая может дополняться элементами базовой, профессиональной, оздоровительной, лечебной, адаптивной и т. д. физической культуры (традиционными и нетрадиционными средствами физической культуры), направленными на решение конкретной цели (проблемы) с учетом пола, возраста, на основе выявленных потенциальных возможностей (уровня физического состояния, развития, адаптационного потенциала, подготовленности и т. д.), интересов и потребностей.

*Метод воспитания* **—** путь достижения заданной цели воспитания. Способ воздействия на сознание, волю, чувства, поведение воспитанников с целью выработки заданных качеств.

*Методика обучения* (*греч.* meto��cos — движение вперед, путь к достиже- нию) *—* совокупность методов или способов целесообразного проведения какой-либо работы. Методика предусматривает разнообразие, вариативность способов реализации при обучении конкретному предмету и не предполагает гарантированного достижения цели. Методика не претендует на высокий уровень инструментальности (проработанности и алгоритмизации конкретных действий).

*Методический прием —* составная часть одного из методов обучения; способ реализации того или иного метода в конкретной педагогической ситуации.

*Методы и приемы самовоспитания* — самоанализ, самонаблюдение, самосравнение, самовнушение.

*Методы обучения —* пути и способы взаимосвязанной деятельности педагога и обучаемых, направленные на решение учебных задач.

*Модель самоуправления познавательной деятельностью студентов в сфере физической культуры* — конструкция, включающая в себя подсистемы: целевые установки, закономерности и принципы самоуправления, структурные единицы, отражающие взаимосвязь теоретического, методического и практического модулей и обеспечивающие формирование соответствующих умений, алгоритм функционирования, условия, критерии и уровни сформированности самоуправления.

*Модель* — образец, заменитель оригинала в познании или на практике.

*Образование —* процесс овладения системой научных знаний, познавательных умений и навыков.

*Образовательные системы* — социальные институты, осуществляемые целенаправленную подготовку подрастающего поколения к самостоятельной жизни в современном обществе.

*Обучение* — взаимообусловленный, целенаправленный, организованный и систематически осуществляемый процесс передачи педагогом определенных знаний, умений, навыков и их овладение обучаемыми.

*Основные дидактические категории —* человеческое учение, обучение, содержание образования, знание, умение, навык, методы обучения и формы его организации:

*Учение —* вид человеческой деятельности и процесс овладения знаниями, умениями и навыками, требующий определенного уровня развития интеллектуальных, эмоционально-волевых и физических качеств.

*Знание —* совокупность идей, в которых выражается теоретическое овладение предметом.

*Умение —* способы применения усвоенных знаний на практике.

*Навык —* умение, доведенное до автоматизма либо до высокой степени совершенства.

*Цель обучения* ***—*** мысленное представление конечного результата обучения.

*Средство обучения* **—** предметная поддержка учебного процесса или то, с помощью чего организуется процесс обучения.

*Форма обучения —* способы организации и способы взаимодействия в учебном процессе. Форма связана с количеством обучаемых, временем и местом обучения.

*Результат обучения —* степень реализации намеченной цели; то, к чему приходит обучение (продукт обучения).

*Оценка индивидуальных свойств личности спортивного педагога* проводится по следующим критериям: идейно-политические, нравственные, эмоционально-волевые качества; поведение в коллективе; отношение к работе; личностно-профессиональные качества.

*Педагогика* — наука о законах и закономерностях воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека.

*Педагогическая техника спортивного педагога* включает понятия техники и культуры речи, общения; вербального и невербального обще ния; саморегуляции психических состояний; внешний вид.

*Педагогическая техника —* умение управлять собой, умение взаимодействовать.

*Педагогические способности —* предрасположенность к успешному выполнению педагогической деятельности, основанная на приобретении комплекса знаний, умений и навыков и соответствующем раз- витии личностных свойств и качеств.

*Педагогическое мастерство спортивного педагога —* структура слагаемых следующих подсистем: знание предмета, педагогическая технология, педагогическое творчество, педагогические способности, педагогическая техника, педагогический стиль.

*Педагогическое творчество (ПТ)* — творческий процесс педагога (ТПП), творческий процесс обучающегося (ТПО), а также результаты их творческой деятельности: ПТ = ТПП + ТПО + РТД.

*Правила обучения* ***—*** конкретные указания учителю, как надо поступать в типичной педагогической ситуации процесса обучения.

*Принципы обучения (дидактические принципы) —* основные руководящие положения, определяющие содержание, организационные формы и методы учебного процесса в соответствии с его целями и закономерностями*.*

*Проблемное обучение —* систематическое включение учащихся в процесс решения творческих задач практического и познавательного характера при изучении узловых положений учебной дисциплины.

*Профессиональная готовность* к педагогической деятельности — необходимый уровень развития соответствующих умений и навыков. Выделяют психологическую, психофизиологическую и физическую готовность (т. е. профпригодность), а также научно-теоретическую и практическую подготовку педагога.

*Профессиональная компетентность спортивного педагога* — владение необходимой суммой знаний, спортивных умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения и личности спортивного педагога как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания.

*Профессиональная пригодность —* совокупность психических и психофизиологических особенностей человека, необходимых для достижения успеха в выбранной профессии.

*Профессиональная рефлексия спортивного педагога* — способность сосредоточиться на себе самом, анализировать и объективно оценивать свою педагогическую деятельность.

*Профессионально-педагогическая культура спортивного педагога —* высокий уровень проявления специальных знаний, практических умений и навыков, основанный на духовно-нравственном воспитании самой личности. Определяется по четырем блокам: самооценка гуманитарной культуры личности, профессиональные компетентности личности, педагогическое мастерство, способности к личностному росту и самоопределению в спортивной педагогике.

*Профессиональные способности спортивного педагога* делятся на следующие группы: аттестационные, двигательные, дидактические, академические, перцептивные, речевые, организаторские, авторитарные, коммуникативные; педагогическое воображение. Идеализи рованные личностные и профессиональные качества, составляющие понятия профессиональной готовности педагога, представляются в виде *профессиограммы*.

*Репродуктивная деятельность* характеризуется восприятием материала на уровне понимания, усвоения, овладения. Характер деятельности предусматривает приемы механического и логического запоминания, систему повторения изученного. В *продуктивной деятельности* добывание, применение знаний, определение отношений и оценок носит поисковый, творческий характер.

*Рефлексия* — способность педагога осознавать себя, свои психологические состояния, видеть себя со стороны и чувствовать, как тебя оце нивают другие.

*Рефлексия личностная* — это познание человеком собственных личност- ных качеств, а также представлений других людей о них.

*Самовоспитание спортивного педагога —* организационная активная целеустремленная деятельность по систематическому формированию и развитию у себя положительных и устранению отрицательных качеств в соответствии с осознанной потребностью отвечать социальным требованиям к уровню здоровья, физического развития и двигательной подготовленности, а также личной стратегии физического совершенствования.

*Самовоспитание —* сознательная деятельность человека, направленная на изменение своей личности и поведения.

*Самооценка* **—** оценка человеком самого себя, своих достоинств и недостатков, возможностей, своего места среди других людей.

*Самореализация —* раскрытие человеческих способностей. Процесс самореализации включает постановку обучающимся перед собой цели, владение способами ее достижения, реализацию принятых намерений.

*Самоуправление личности* — интегральное понятие, представляет собой целостный процесс, отражающий взаимосвязанные «самости»: самопознание, самоопределение, самоорганизацию, самореализацию, самоконтроль, самооценку, самокоррекцию и др.

*Самоуправление —* совмещение функций объекта и субъекта управления познавательной деятельностью. Человек, выступая в качестве объекта и субъекта управления, принимает решение, дает себе команду, выполняет ее, контролирует свои действия.

*Система* (*греч.* systema) — целостность, соединение.

*Система самоуправления учебно-познавательной деятельностью* — совокупность структурных и функциональных элементов, находящихся во взаимоотношениях и взаимосвязях друг с другом и на основе этого образующих определенную целостность и единство, которая включает цель, содержание учебной информации, средства, модель, деятельность преподавателей и студентов в процессе перехода от управления к самоуправлению.

*Слагаемые достижения творческого результата в деятельности*: профессионализм личности, профессионализм деятельности, творчество.

*Спортивный педагог* **—** специалист, работающий в сфере физической культуры и спорта. Выполняет функции педагога по физической культуре в образовательных учреждениях, тренера по избранному виду спорта, инструктора по фитнесу, инструктора по избранному виду спорта, преподавателя физического воспитания, преподавателя спортивных и теоретических дисциплин в высших учебных заведениях.

*Способность к самореализации* — умение проявить себя на пределе своих возможностей, доказать себе и другим, на что ты способен.

*Средство воспитательного процесса* **—** всё то, что использует субъект в процессе движения к цели.

*Структура модульно-проектной технологии* включает формулирование дидактических целей, определение содержания взаимосвязанных и взаимопроникающих блоков (теоретического, методического, практического), входящей и выходящей информации. Каждый блок имеет двухуровневую структуру и реализуется на базовом и элективном уровнях.

*Структура педагогических способностей* включает гностические (познавательные), организаторские, конструктивные, способность к предвидению, коммуникативные, экспрессивные, дидактические, перцептивные, авторитарные, мажорные, психомоторные, способность к концентрации и распределению внимания, способность к предвидению.

*Технология обучения* (*греч.* techne *—* искусство, �o�os — учение) *—* совокупность научных методов, способов, приемов, форм и средств, реализуемая определенным образом и в определенной последовательности в интересах повышения эффективности дидактического процесса.

*Условия* — обстоятельства, специально создаваемые исследователем, при которых возможно эффективное действие.

*Фактор* — обстоятельство, существующее объективно и влияющее на выбор исследователем способа действия.

*Эмпатия —* умение педагога тонко чувствовать другого человека, его переживания, мотивы поступков и реакций на внешнюю среду, понимание душевно-эмоционального состояния ближнего, переживание этого состояния вместе с ним.